



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**FREDDIE KING**  
**Texas Flyer, 1974 - 1976**

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Records  
BCD 16778  
EK



4 000127 167781

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-89916-550-0  
5 CD-Box (LP-Format) mit 80-seitigem geb. Buch  
R&B / Rock Instrumental  
64  
363:47



- Diese Box komplettiert die Freddie-King-Story: alle RSO-Studioaufnahmen von 1974/75 (einige mit Label-Kumpel Eric Clapton) sowie vier randvolle CDs mit Live-Tracks aus den Mittsiebzigern.
- Unsere erste Freddie-King-Box gehörte zu den bestverkauften und am besten rezensierten, die wir je hatten! Dies ist die aufregende Fortsetzung.
- Enthält das aufregende 'Burglar'-Album (in England von Mike Vernon produziert) sowie Raritäten und eine unveröffentlichte Version von *That's All Right*.
- Viele der krachenden Livemitschnitte in dieser mächtigen Box hat es nie zuvor gegeben – alle sind in klarem, knackigen Stereo aufgenommen. Auch nicht der Hauch von Bootleg-Qualität!
- Das optisch sehr gelungene Begleitbuch enthält viele Fotos, eine Komplett-Discographie und einen umfangreichen Text mit neuen Interviews, u.a. mit Mike Vernon, dem Trompeter Darrell Leonard (er produzierte sechs der Live-Titel) und einem der bekanntesten King-Bandmusiker aus den 70ern, dem Pianisten David Maxwell.

## INFORMATIONEN

Diese 5-CD-Ausgabe schließt nahtlos an BEAR FAMILYS erste, umfangreiche und hochgelobte Freddie-King-Box 'Taking Care Of Business 1956-1973' an; sie dokumentiert die letzten Jahre des großen texanischen Bluesgitarristen für RSO RECORDS, bei denen auch Eric Clapton unter Vertrag stand. Kings Produzent, Mike Vernon, hatte zuvor BLUE HORIZON RECORDS gegründet, Englands bestes Blues-Label. Und Vernon produzierte auch Kings RSO-Debüt 'Burglar' in Großbritannien: Diese LP präsentierte Freddie's Power-Attacken in einem soulig-funkigen Umfeld. Einer der Songs dieses hochgelobten Albums wurde in Miami aufgenommen, mit Tom Dowd als Produzent und Eric Clapton als zweitem Gitarristen. Viele weitere Studio-Perlen sind enthalten, darunter eine bislang unveröffentlichte Fassung von Jimmy Rogers' *That's All Right* sowie die letzte, von Vernon produzierte RSO-Single – sie wurde in Los Angeles eingespielt, mit den besten R&B-Studiomusikern der Stadt.

Die vier anderen CDs sind Beispiele für Freddie's überdurchschnittliche Live-Präsenz, hier spielt er seinen Zauber vor begeistertem Publikum aus. Das Gros der Live-Mitschnitte ist bislang unveröffentlicht gewesen; alle Aufnahmen sind unter Profibedingungen und in blitzsauberem Stereo entstanden; King wird von seiner hochklassigen Tour-Band begleitet, er selbst präsentiert sich, wie gewohnt, in überragender Form. Die letzte Live-Aufnahme entstand sechs Wochen vor seinem tragischen Tod im Dezember 1976 – Freddie ist hier als Gast an der Gitarre zu hören, während Eric Clapton *Farther Up The Road* singt.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany  
[www.bear-family.de](http://www.bear-family.de)



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## TITELLISTUNG

**CD 1:** Pack It Up • My Credit Didn't Go Through • I Got The Same Old Blues • Only Getting Second Best • Texas Flyer • Pulp Wood • She's A Burglar • I Had A Dream • Come On (Let The Good Times Roll) • It's Your Move • Shake Your Booty • Sweet Home Chicago • That's All Right • Sugar Sweet • TV Mama • Gambling Woman Blues (I Wonder Why) • Boogie Funk • It's Better To Have (And Don't Need) • Boogie Bump • Sugar Sweet (alternate version)

**CD 2:** You Can Run, But You Can't Hide • Woke Up This Morning • Meet Me In The Morning • The Things I Used To Do • Ain't That I Don't Love You • Have You Ever Loved A Woman • Big Leg Woman (With A Short Short Mini Skirt) (live 1974) • Woman Across The River (live 1974) • Look On Yonder Wall (live 1974) • Ain't No Sunshine (live 1974) • Sweet Home Chicago (live 1974) • Boogie Funk (live 1974) • Little Bluebird (live 1974) • Come On (Let The Good Times Roll) (live 1974) • Going Down (live 1974)

**CD 3:** Big Leg Woman (With A Short Short Mini Skirt) (live 1975) • Woman Across The River (live 1975) • Signals Of Love (live 1975) • Tain't Nobody's Bizness If I Do (live 1975) • Key To The Highway (live 1975) • Hide Away (live 1975) • Going Down (live 1975) • You Sure Look Good To Me (live 1975) • Come On (Let The Good Times Roll) (live 1975) • Have You Ever Loved A Woman (live 1975) • Boogie Funk (live 1975)

**CD 4:** Messin' With The Kid (live) • Sweet Home Chicago (live) • You're The One (live) • Woke Up This Morning (live) • Funk Instrumental (live) • Going Down (live) • The Things That I Used To Do (live) • Come On (Let The Good Times Roll) (live) • Call It Stormy Monday (But Tuesday Is Just As Bad)/Little Bluebird (live)

**CD 5:** Signals Of Love (live) • Woman Across The River (live) • Boogie Funk (live) • Meet Me In The Morning (live) • Feeling Alright (live) • Hide Away/The Mojo (live) • Have You Ever Loved A Woman (live) • Little Bluebird (live) • Farther Up The Road (live 1976)

## EBENFALLS ERHÄLTlich

### Freddie King

#### Taking Care Of Business 1956 – 1973

7 CD-Box (LP-Format)

mit 104-seitigem gebundenen Buch

BCD 16979 GK • ISBN: 978-3-89916-473-2

**CD 1:** Country Boy • That's What You Think • You Know That You Love Me (But You Never Tell Me So) • See See Baby • You've Got To Love Her With A Feeling • Have You Ever Loved A Woman • Hide Away • I Love The Woman • Lonesome Whistle Blues • If You Believe (In What You Do) • It's Too Bad (Things Are Going So Tough) • I'm Tore Down • Butterscotch (Onion Rings) • Sen-Sa-Shun • Side Tracked • The Stumble • San-Ho-Zay • Wash Out • You Know That You Love Me (But You Never Tell Me So) (alternate take) • See See Baby (alternate take) • You've Got To Love Her With A Feeling (alternate take) • Have You Ever Loved A Woman (alternate take) • Butterscotch (Onion Rings) (alternate take) • Butterscotch (Onion Rings) (alternate take 2) • Wash Out (alternate take)

**CD 2:** Just Pickin' • Heads Up • Christmas Tears • Let Me Be (Stay Away From Me) • Takin' Care Of Business • You Mean, Mean Woman (How Can Your Love Be True) • I Hear Jingle Bells • In The Open • Out Front • Swooshy • Closed Door (High Rise) • Texas Oil • She Put The Whammy On Me • I'm On My Way To Atlanta • Over Drive (The Untouchable Glide) • Driving Sideways • Sittin' On The Boat Dock • Come On • Do The President Twist • (Let Your Love) Watch Over Me • You Can't Hide • It's Easy Child • Just Pickin' (alternate take) • Heads Up (alternate take) • Closed Door (High Rise) (alternate take w/o horns) • I'm On My Way To Atlanta (alternate take)

**CD 3:** Your Love Keeps A-Working On Me • What About Love • Bossa Nova Blues • The Bossa Nova Watusi Twist • Freeway 75 • Walk Down That Aisle (Honey Chile) • Someday, After Awhile (You'll Be Sorry) • You Walked In • You're Barkin' Up The Wrong Tree • Is My Baby Mad At Me (w/o horns) • (The Welfare) Turns Its Back On You • It Hurts To Be In Love • Look Ma, I'm Cryin' • (I'd Love To) Make Love To You (w/o guitar) • One Hundred Years (w/o guitar) • Now I've Got A Woman • Surf Monkey • If You Have It • Low Tide (Zoo Surfin') • Remington Ride • Monkey Donkey • Walk Down That Aisle (Honey Chile) (alternate take)





# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

**CD 4:** Meet Me At The Station • Full Time Love • King-A-Ling • I Love You More Every Day • Teardrops On Your Letter • Some Other Day, Some Other Time • She's The One • She's That Kind • Man Hole • Fish Fare • Funny Bone • Cloud Sailin' (Don't Move) • The Sad Nite Owl • Nickel Plated • Freddy's Midnite Dream • Girl From Kookamunga • You've Got Me Licked • Double Eyed Whammy • Use What You've Got • The Mojo • Play It Cool • Untitled Instrumental #1 • Untitled Instrumental #2 • Untitled Instrumental #3 • Hide Away • Funky • Blue Shadows • Play It Cool • That Will Never Do • It's Too Late, She's Gone • Sweet Thing • Get Out Of My Life Woman

**CD 5:** Hot Tomato • Wide Open • Let Me Down Easy • Today I Sing The Blues • Yonder Wall • I Wonder Why • I Don't Know • My Feeling For The Blues • The Stumble • Stormy Monday • What'd I Say • Ain't Nobody's Business What We Do • You Don't Have To Go • Woke Up This Morning • The Things I Used To Do • Same Old Blues • Dust My Broom • Worried Life Blues • Five Long Years • Key To The Highway • Going Down • Living On The Highway • Walking By Myself • Tore Down • Palace Of The King

**CD 6:** Gimme Some Lovin' • Please Send Me Someone To Love • That's All Right • The Same Thing • Tore Down (live) • Dust My Broom (live) • Can't Trust Your Neighbor • You Was Wrong • How Many More Years • Ain't No Sunshine • The Sky Is Crying • Love Her With A Feeling • Somebody Got To Go • Pulpwood • Hide Away • Lowdown In Lodi • Reconsider Baby

**CD 7:** Big Legged Woman • Me And My Guitar • I'd Rather Be Blind • Something You Got • Ain't No Big Deal On You • I Just Want To Make Love To You • It Hurts Me Too • Boogie Fuck (Guitar Boogie) • Woman Across The River • I'm Your Hoochie Coochie Man • Danger Zone • Boogie Man • Leave My Woman Alone • Just A Little Bit • Yonder Wall • Help Me Through The Day • I'm Ready • Trouble In Mind • You Don't Have To Go • Goin' Down (live)